

**ALFABETI  
SPAZIALI  
/ SPATIAL  
ALPHABETS  
Biblioteca 1  
QUERINIANA  
Italy, BS**

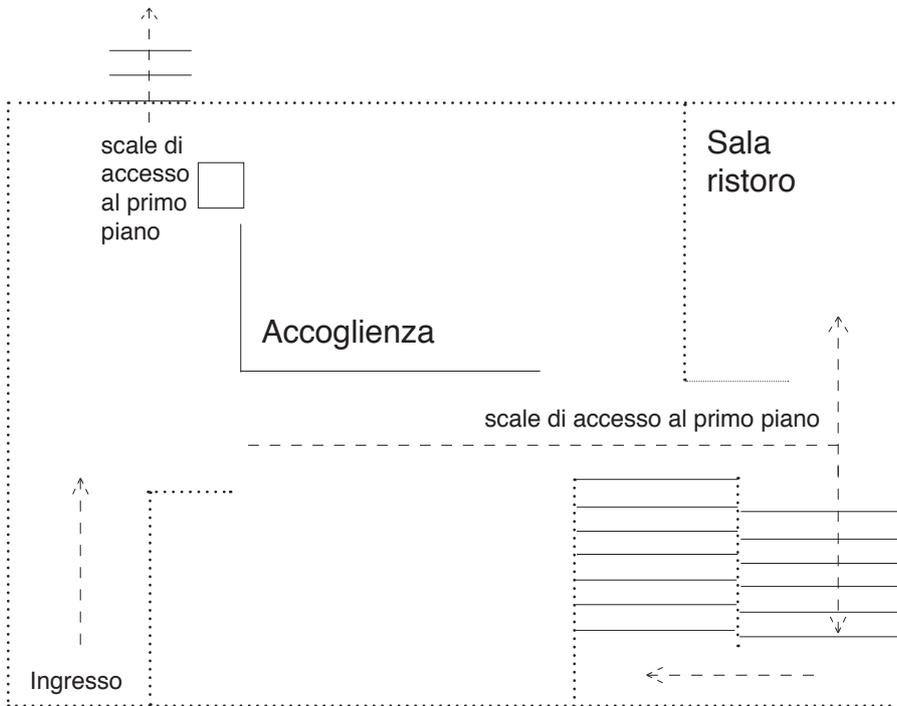


Conosci la tua forma? Del tuo corpo puoi vedere, direttamente, con i tuoi occhi, solo una parte; molto ti è nascosto. E della forma che il tuo corpo disegna nello spazio? Niente, o quasi. Eppure parte dei tuoi percorsi li ripeti spesso, se non quotidianamente, consolidando segni che acquisiscono un significato preciso a seconda di dove ti portino, con che spirito li affronti, in quali stagioni ecc. Segni che se resi visibili diventano grafemi, grafemi che se combinati diventano parole di un linguaggio indicibile, ma significante... almeno per chi quei percorsi li conosce e condivide con te.

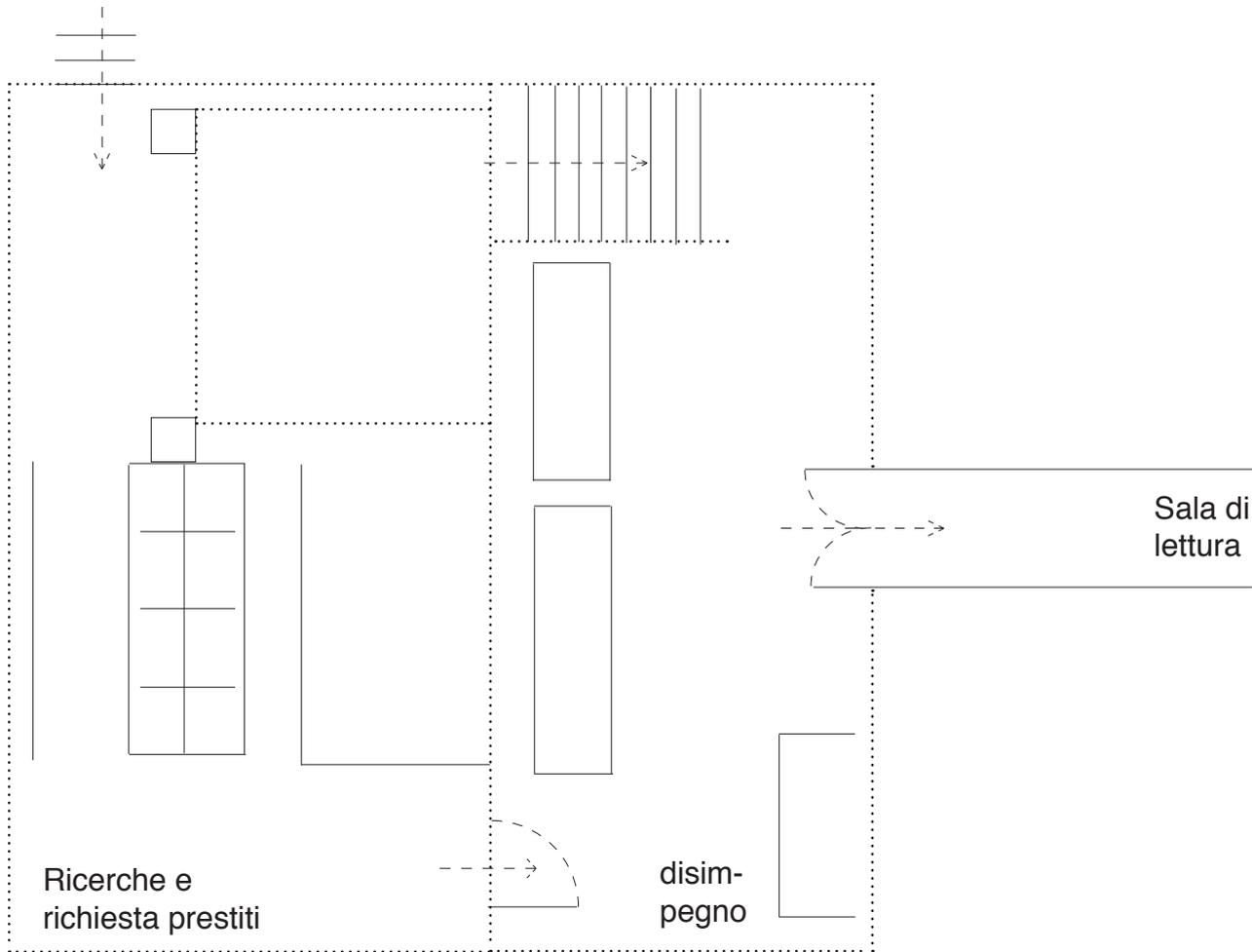
Un luogo pubblico, come la biblioteca è uno spazio di condivisione di percorsi, fisici e mentali, e di elaborazione di nuovi alfabeti?

Francesca Conchieri,  
Biblioteca Queriniana,  
“6 declinazioni del paesaggio #2”  
13 aprile 2019

PIANO TERRA



PRIMO PIANO



Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly representing the word "Sukun". The characters are black on a white background.

א ב ג ד ה

ו ז ח ט

גורלנו

על אלהים

Nelle pagine precedenti in ordine

> Incontro in sala ristoro; i percorsi di 4 visitatori in un raggio di alcune centinaia di metri fuori dalla biblioteca.

> spazio di disimpegno antistante la sala di lettura.

> la sala di lettura;

> primo piano, sala ricerche e richieste prestiti- da lì, attraverso un ballatoio, è possibile guardare dall'alto l'ingresso e l'accoglienza.

Sotto, da sinistra a destra,  
tracciatura in sala ristoro; nel disimpegno, appoggiandomi sulle teche della mostra  
bibliografica; a destra presso la sala di lettura.  
Prima e ultima foto di Daniela Poetini, centralmente foto di Eckehard Fuchs.





[www.postindustriale.it](http://www.postindustriale.it)  
[www.ruinascontemporaneas.it](http://www.ruinascontemporaneas.it)



POST INDUSTRIALE  
RURALITA



COMUNE DI BRESCIA